



Timing

www.eikones.ch

Timing**Wissenschaftliche Filmreihe, Frühjahrsemester 2010**

Ti-ming [taimɪŋ] das; -s, -s «engl.»: das Timen, Aufeinanderabstimmen von Abläufen. (Duden Fremdwörterbuch, 2007)

Selection for maximum effect of the precise moment for beginning or doing something [...]: the art or practice of regulating tempo (as in musical performance, utterance, dramatic action) so as to heighten the effectiveness of various moments by emphasis and of the whole by appropriate variations.

(Webster's 3rd New International Dictionary, 1993)

The meticulous process by which commentary is synchronized with a film, minute-by-minute, often second-by-second.

(Dictionary of Film and Television Terms, 1983)

Das Gefühl für den Rhythmus eines Vorgangs und die optimale Dauer einer Aktion. [...] Timing ist ein kaum lernbares, sehr individuelles Talent. [...] So kann schlechtes Timing, wie es Woody Allen in seinen frühen Filmen an den Tag legt, dazu führen, dass Gags zu hastig aufeinanderfolgen und dadurch verlorengehen oder den Zuschauer zur Unzeit erschöpfen. (Buchers Enzyklopädie des Films, 1977)

Alle Veranstaltungen finden im Wechsel mit dem Iconic Talk dienstags, 19.00 Uhr, im eikones Forum statt.

Konzeption: F. Arndtz, S. E. Hauser, N. Lindemeyer, D. Rudin

09.03. Slapstick

Sequenzen von B. Keaton, F. B. Gilbreth, C. Chaplin, C. Chase, H. Lloyd
«Seven Chances» (R: B. Keaton; USA 1925), 57'

23.03. Plansequenzen I

Sequenzen von R. Altman, O. Welles, B. Bitzer, E. Bauer, J.-J. Zilbermann, B. de Palma, M. Haneke, C. Lelouch, J.-L. Godard
«The Russian Ark» (R: A. Sokurov; D 2002), 96'

06.04. Plansequenzen II

Sequenzen von Ben, B. Tarr, M. Haneke, A. Hitchcock, S. McQueen, A. Warhol, «The Life of Juanita Castro» (R: A. Warhol; USA 1965), 66'

13.04. Zeitreisen

«La Jetée» (R: C. Marker; F 1962), 28'

«12 Monkeys» (R: T. Gilliam; USA 1995), 125'

04.05. Vorwärts und rückwärts

Sequenz von S. Petersen sowie Musikvideos
«Memento» (R: C. Nolan; USA 2000), 109'

25.05. Erinnern und vergessen

«Nostalgia» (R: H. Frampton; USA 1971), 36'

«Letztes Jahr in Marienbad» (R: A. Resnais; F 1961), 94'

01.06. Bild und Ton

Sequenzen von O. Fischinger, B. Berkeley, Disney sowie Musikvideos
«Plan 9 from Outer Space» (R: E. Wood; USA 1959), 79'